

MARGHERITA DI RAUSO

www.margheritadirauso.com info@margheritadirauso.com

Premio Hystrio alla vocazione Premio Wanda Capodaglio

Finalista al premio Eti- Olimpici del teatro 2009 come miglior attrice non protagonista per "L'Anima buona del Sezuan".

Finalista al Premio Le Maschere del Teatro italiano 2012 come miglior attrice non protagonista per "L'Opera da tre soldi".

Finalista al Premio le Maschere del Teatro italiano 2014 come miglior attrice protagonista per "Week-end"

Altezza: 1,67

Capelli: castano scuro Occhi: marroni

Taglia : 42

Specialità: canto - registro vocale: mezzosoprano, contralto Sport: yoga, danza, pugilato, nuoto

Lingue: inglese ottimo, tedesco buono

Dialetti: napoletano, facilità nei dialetti in genere

STUDI

Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler Canto con Maestri di canto lirico e moderno

1 anno di corso presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Calabria diretta da Alvaro Piccardi

Laboratori con: Nikita Michalkov, Giorgio Albertazzi, James Price (Meisner Acting School of New York), Laurent Pelly (Théâtre de l'Odeon de Paris), Pierce Ibbotsom (National Theatre of London), Gabriele Vacis, Francis Pardeilhan (Odin Teatret), Carolyn Carlson, Marcel Marceau, Mamadou Dioume.

TEATRO

2015/16

Opera da tre soldi, regia Damiano Michieletto, ruolo Signora Peachum, Produz. Piccolo Teatro di Milano

"Riccardo III" di William Shakespeare, regia di Massimo Ranieri, ruolo: Regina Margherita Dione produzioni

"Louise Bourgeois" monologo scritto e diretto da Luca De Bei, prod. MaDiRa srl

"Week End" di Annibale Ruccello, regia di Luca De Bei, ruolo: Ida, protagonista produzione MaDiRa srl

2013/14

"Week End" di Annibale Ruccello, regia di Luca De Bei, ruolo: Ida, protagonista produzione MaDiRa srl

"Riccardo III" di William Shakespeare, regia di Massimo Ranieri, ruolo: Regina Margherita Dione produzioni

"David Golder" di Irène Némirovsky, lettura scenica Napoli Teatro Festival

2012/13

"Re Lear" di William Shakespeare, regia di Michele Placido e Francesco Manetti, ruolo: Goneril Dione produzioni

"Louise Bourgeois" monologo scritto e diretto da Luca De Bei, prod. MaDiRa srl

2011/12

"L'opera da tre soldi" di Bertolt Brecht - Kurt Weill, regia di Luca De Fusco con Massimo

Ranieri, ruolo: La Signora Peachum, prod. Napoli Teatro Festival

"Itagliani!" monologo di Antonella Cilento, regia di Eleonora Pippo, prod. MaDiRa srl "Louise Bourgeois"

monologo di Luca De Bei, prod. MaDiRa srl

"Lo Scarfalietto" di Eduardo Scarpetta, regia di Geppy Glejises, ruoli: Emma Carcioff e Il Cancelliere, prod.

Teatro Stabile di Calabria

2010

"Giro di Vite" da Henry James, regia di Luca De Bei, prod. MaDiRa srl

2009

"L'anima buona del Sezuan" di Bertolt Brecht, regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni

con Mariangela Melato, ruolo: Vedova Shin e Vecchia Puttana, prod. Teatro Stabile di Genova,

- 2008 "Scugnizza", regia di Davide Livermore, ruolo: zia Grazia, prod. Festival dell'Operetta di Trieste
 "Io l'Erede" di Eduardo De Filippo, regia di Andr e Ruth Shammah, ruolo: Caterina,
 prod. Teatro Franco Parenti - Teatro Stabile di Calabria
- 2007 "Morte accidentale di un anarchico" di Dario Fo, regia di Elio De Capitani - Ferdinando Bruni,
 ruolo: La Giornalista, prod. Teatro dell'Elfo di Milano
 "Il Paese dei Campanelli", regia di Maurizio Nichetti con Maurizio Micheli, ruolo: Pomerania,
 prod. Festival internazionale dell'operetta di Trieste
- 2006 "Le sorelle Materassi" di Aldo Palazzeschi, regia di Maurizio Nichetti con Simona Marchini e
 Marina Malfatti, ruolo: zia Giselda, prod. Emmevu teatro
 "L'Amante" di Harold Pinter, regia Andr e Ruth Shammah, Ruolo: protagonista
 prod. Teatro Franco Parenti di Milano
- 2005/06 "Io l'Erede", regia Andr e Ruth Shammah
- 2004 "Molly Bloom" di James Joyce, regia di Mario Morini, prod. Teatro Franco Parenti
 "Macbeth" di William Shakespeare, regia di Corrado D'Elia, ruolo: Lady Macbeth,
 prod. Teatro Libero di Milano
- 2003 "I luoghi della Memoria - Le Fosse Ardeatine" regia di Paolo Castagna, ruolo: Protagonista
 (attrice e cantante), prod. Associazione Teatri di Roma
- 2002/03 "Infinities" di John Barrow, regia di Luca Ronconi, ruolo: Co-protagonista,
 prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Prometeo Incatenato" di Eschilo, regia di Luca Ronconi, ruolo: Corifea
 "Le Baccanti" di Euripide, regia di Luca Ronconi, ruolo: Corifea
 "Le Rane" di Aristofane, regia di Luca Ronconi, ruolo: Corifea
 Prod. Teatro Greco di Siracusa
- 2001 "La festa delle donne" di Aristofane, regia di Tonino Conte, ruolo: Prima Donna,
 Prod. Teatro Greco di Siracusa
- 2000/01 "Questa sera si recita a soggetto" di Luigi Pirandello, regia di Karin Beier, ruolo: Totina
 Prod. Burgtheater di Vienna
- 2000 "Rise And Fall Of M.G.M. Corporation", scritto e diretto da Giles Foreman,
 ruolo: Ma tre e Business Woman, prod. Concentric circles - Alchemical Arts di Londra
- 1999/00 "Pericolosamente e Amicizia" di Eduardo De Filippo, regia di Andr e Ruth Shammah,
 ruolo: Protagonista femminile, prod. Teatro Franco Parenti di Milano
- 1999 "Omaggio a Eduardo", Hystrio - Celebrazioni Eduardiane, regia di Corrado d'Elia
 prod. Teatro Piccinni di Bari - Teatro Litta di Milano
- 1998 "Misera e nobilt " di E. Scarpetta, regia di Nanni Garella, ruolo: Bettina
 prod. Teatro Arena del Sole - ERT Emilia Romagna Teatri
- 1997 "Re Lear" di William Shakespeare, regia di Glauco Mauri, Ruolo: Regan,
 Prod. Teatro Eliseo, Roma
- 1996 "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni, regia di Giorgio Strehler,
 ruolo: Smeraldina, prod. Piccolo Teatro di Milano

- 1995/96** "La Tempesta" di William Shakespeare, regia di Karin Baier, Compagnia Shakesperiana Europea, ruolo: Francesco, prod. Bühnen der Stadt Köln - Unione dei Teatri d'Europa
- 1995** "Pericle Principe di Tiro" di William Shakespeare, regia di Kristoph Warlikowski, ruolo: Licorida, Pescatore, La Ruffiana, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Madre coraggio di Sarajevo" di Bertolt Brecht, regia di Giorgio Strehler
 ruolo: La moglie del contadino, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Arlecchino e gli altri" di Soleri-Lunari, regia di Ferruccio Soleri, ruolo: Colombina
 prod. Compagnia Ferruccio Soleri
- 1994/95** "Sogno di una notte di mezz'estate" di William Shakespeare, regia di Karin Baier, Compagnia Shakesperiana Europea, ruolo: Peter Quince, Prod. Düsseldorfer Schauspielhaus e Unione Teatri d'Europa - Festival di Berlino, Festival di Cracovia
- 1994** "Tango Barbaro" di Copi, regia di Elio De Capitani e Ferdinando Bruni, con Mariangela Melato e Toni Servillo, ruolo: Donna Celestina, prod. Teatro Stabile di Genova
- 1993** "La Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso, regia di Giuseppina Carutti, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Il Gabbiano" di Anton Čechov, regia di Enrico D'Amato, ruolo: Mascia e Polina, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Il Teatro Comico" di Carlo Goldoni, regia di Enrico D'Amato, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "La Musica dei ciechi" di Raffaele Viviani, regia di Giuseppina Carutti, ruolo: Nannina, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Muse Napolitane", recital da Giambattista Basile, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "La Valchiria" di Richard Wagner, direttore Riccardo Muti, ruolo: Mimo, Prod. Teatro alla Scala di Milano.
- 1992** "Faust" di Johann Wolfgang von Goethe, regia di Giorgio Strehler, ruolo: lo Spirito del male e Contadina, prod. Piccolo Teatro di Milano
 "Vita Immaginaria dell'Imperatore Tiberio" tratto da Casares, regia di Massimo Luconi
 ruolo: Protagonista femminile, prod. Comune di Capri - Villa Jovis
- 1987/89** "Omaggio a F. Garcia Lorca" - Recital - regia di Riccardo Fuks
 "La Melodia Fatale" scritto e diretto da Riccardo Fuks, ruolo: Jenny, protagonista
 "Il Gabbiano" di A. Cechov, regia di Riccardo Fuks, ruolo: Nina
 "I Diavoli in Tabaccheria", scritto e diretto da Riccardo Fuks, ruolo: 'A Vascioliola'
 Recital di autori nord-americani - regia di Giampiero Notarangelo,
 Cooperativa Theatron di Napoli

CINEMA

- 2012** "To Rome with Love", regia di WOODY ALLEN, ruolo brillante (la moglie di Luca)
- 2011** "Napoletans" regia Luigi Russo, ruolo: Anna, co-protagonista con Maurizio Casagrande, Giacomo Rizzo
 "Mein Bester Feind" (Il mio miglior nemico), regia Wolfgang Murnberger, con Moritz Bleibtreu e Marthe Keller, ruolo: la giornalista italiana, prod. Josef Aichholzer Filmproduktion, presentato al Festival di Berlino

- 2010 "Into Paradiso", regia di Paola Randi, in concorso al festival di Venezia 2010, sezione Controcampo
- 2009 "41", cortometraggio, regia di Massimo Cappelli
- 2007 "Italians", regia di Lucas Barczy, distribuito in Polonia
- 2006 "Gente Comune", spot, regia di Claudio Noce
- 2005 "Corti Pluriel - La Zia", regia di Gigi Roccati, nomination speciale al Festival del Cinema di Venezia
- 2004 "Ufo", cortometraggio, regia di Paola Randi, ruolo: protagonista; scelto al Talent Campus del Festival di Berlino 2003
"Sandokan dreamin'", cortometraggio, regia di Paola Randi, ruolo: protagonista; vincitore del premio Istituto Luce
- 2002 "Giulietta della spazzatura" cortometraggio, regia di Paola Randi, con Valerio Mastandrea, selezionato al Festival di Torino, in concorso al festival di Capalbio e Arcipelago
"Un mondo d'amore" scritto e diretto da Aurelio Grimaldi, Prodotto da I.P.E. - Gruppo Pasquino

SPEAKER

Campagne Pubblicitarie Nazionali televisive e radiofoniche quali Mulino bianco, Oil of Olaz, Chicco, Nero Perugina, Morellato, Adidas, S. Pellegrino, Lancia, Audi, ecc.

TELEVISIONE

- 2008 "Piloti" (la maga psicosa-protagonista di puntata) - Rai 2
- 1996 "Solletico" programma per bambini - Rai1
- 1993 "Il Conto Montecristo" regia di Ugo Gregoretti - Rai